

OCW PRE-PROGRAMMA

voorschot op de voorstelling crimp_28 in ocw, podium voor kleinschaligheden, rotterdam

op vrijdagavond 29, zaterdagavond 30 juni en zondagavond 1 juli 2018 presenteert podium ocw crimp_28 bestaande uit de volgende bijdragen:

bijdrage # 1 | CANTO'S DEUS | huisgemeente **canto's deus** geeft haar eerste publieke presentatie. _hierbij zal onder andere een selectie van gospel, reli-pop en psychedelica worship gespeeld worden. _dit alles verpakt in een amusante revival show. _voor het publiek is er mogelijkheid tot dans, zang en aanbidding. _het gezelschap bestaat uit **bruno xavier da silva**, **lukas simonis** en **jacco weener**

bijdrage # 2 | ROWAN VAN AS | **rowan van as** treedt op met een nieuwe performance. _in zijn performances gebruikt hij regelmatig een van zijn muziekinstrumenten zoals trompet, piano of accordeon, maar hij gebruikt ook objecten of zelfgemaakte objecten om geluid mee te creëren, bedoeld om het beeldende aspect van zijn installaties en objecten op een performatieve manier te versterken en vice versa. _de objecten zijn vaak artefacten van het dagelijks leven die rowan op een humoristische manier onderdeel laat zijn van de show. _zo bouwde hij onder andere al eens een mosselpiano en een oscar prullenbak van waaruit muziek gespeeld wordt, en knutselde hij een oude luie stoel uit de jaren 90 om tot een geluidsassemblage waarin het geluid van meeuwen viel te herkennen bij het draaien aan de onderkant van de stoel. _ook speelt hij soms het thema van pipi. _het belichaamt het idee dat je woonruimte net zo goed een kunstwerk is, een heersende tendens in de rotterdamse underground. _zelf organiseert van as ook evenementen onder de naam *sunny side up* vanuit zijn huis/atelier. _rowan rondt zijn optreden af met een improvisatie met

meneer janssen

<https://rowan.hotglue.me/>

bijdrage # 3 | ERIK-WARD GEERLINGS | **erik ward geerlings** zal in de vieringen voorgaan

OCW STRAKS | podium ocw gaat de komende maanden met reces om de dienstverlening na de zomervakantie op dezelfde voet voort te zetten. _degenen die op de ocw-mailinglijst staan ontvangen te zijner tijd een uitnodiging. _aanmeldingen voor de mailinglist via arnosch@wxs.nl

EIGEN BIJDRAGE | wat financiering betreft zijn de voorstellingen gebaseerd op het principe van incrowd-funding: _bezoekers beslissen individueel wat de voorstelling hen waard is geweest en bepalen achteraf de hoogte van hun financiële bijdrage. _de opbrengst komt geheel ten goede aan de uitvoerend kunstenaars. _zorg ervoor contant geld mee te nemen en wees gul met je gift

OCW PROFIEL | ocw is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar **arnold schalks** is ontstaan. _'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw. _doelstelling van ocw is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinéma, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. _het experiment krijgt daarbij ruim baan

ocw / podium voor kleinschaligheden, drievriendenstraat 26, lokaal 01, 3014 js rotterdam

www.podiumocw.nl

OCW PRE-PROGRAMME

pre-reference to the event crimpp_28 in ocw, stage for small scale events, rotterdam

stage ocw presents crimpp_28 on june 29 and 30 & july 1, 2018. _the program features contributions by:

contribution # 1 | CANTO'S DEUS | the home congregation **canto's deus** presents its first public meeting with the performance of a selection of gospel, reli-pop and psychedelica worship. _all incorporated in an entertaining revival show that offers the audience the opportunity to join in dance, song and worship. _members of the companionship are **bruno xavier da silva**, **lukas simonis** and **jacco weener**

contribution # 2 | ROWAN VAN AS | **rowan van as** contributes a new performance. _in his performances he regularly uses one of his musical instruments such as trumpet, piano or accordion, but he also uses objects or self-made objects to create sound, meant to reinforce the visual aspect of his installations and objects in a performative manner and vice versa. _the objects are often artefacts of everyday life that becomes part of the show in a humorous way. _for example, he built a mussel piano and an oscar trash can from where music is played, and he converted an old comfy chair from the 90s into a sound assembly in which the sound of gulls was recognizable when turning at the bottom of the chair. _he also sometimes plays the theme of pipi. _it embodies the idea that your living space is just as much a work of art, a prevailing trend in the rotterdam underground_ van as also organizes events under the name *sunny side up*, from his home / studio. _rowan concludes his performance with an impro-session with **meneer janssen**

<https://rowan.hotglue.me/>

contribution # 3 | ERIK-WARD GEERLINGS | **erik-ward geerlings** will conduct the services.

OCW NEXT | stage ocw takes a two months time out to continue its public service after the summer holidays. _subscribers to the ocw mailing list will receive an invitation in due time. _subscription to the mailing list via arnosch@wxs.nl

OWN CONTRIBUTION | the admission for ocw evenings is free. _yet visitors are requested to donate whatever amount they think appropriate for attending the performances afterwards. _the participating artists receive a fair proportion of the collected sum (incrowd funding). _so make sure you bring some cash with you and be generous with your donation

OCW PROFILE | ocw is a rotterdam non-subsidized stage, initiated by the visual artist **arnold schalks**. _'small scale' and 'hospitality' are the catch-words for the activities of ocw. _the objective of ocw is to create the conditions for crossdisciplinary connections by the combined presentations of visual arts, dance, music, literature, theater and cinema, offering a lot of room for the experiment

ocw / stage for small scale events, driebvriendenstraat 26, class room 01, 3014 js rotterdam

www.podiumocw.nl