

1. ALGEMEEN

ocw* is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar arnold schalks is ontstaan. _het opende haar deuren voor het eerst op 20 november 2009 in een ateliergebouw van de *stichting kunst accomodatie rotterdam* (skar) aan de osseweistraat 35. _zeven jaar later verhuisde de boedel naar een klaslokaal op de begane grond van een voormalige lagere school, nu ook skar-pand, aan de drievriendenstraat 26, waarin zesentwintig andere beeldend kunstenaars werken. _de drievriendenstraat ligt in de rotterdamse wijk het 'oude westen', op loopafstand van het centraal station

contactpersoon programmering en techniek : arnold schalks
mobiel : 06-158 66 334
e-mail : podium@podiumocw.nl

* ocw deelt haar initialen (maar helaas niet het budget) met het nederlandse ministerie van onderwijs, cultuur en wetenschap

2. AFMETINGEN SPEELRUIMTE

hoogte tot plafond : 500 cm
hoogte onder entresol : 250 cm
deuropening (b x h) : 85 x 280 cm
podium : (b x d x h) : 350 x 195 x 50 cm

3. TECHNIEK

LICHT / de ruimte beschikt over een bescheiden lichtinstallatie met spots (pc, fresnel en par), die via een dmx-lichtcomputer worden bestuurd

GELUID / voor de geluidsversterking zijn er twee actieve pa luidsprekers van 600 watt aanwezig en een simpele 3 kanaals stereo mengtafel

PROJECTIE / voor videoprojectie kan gebruik worden gemaakt van een panasonic dlp / 4.000 lumen beamer

OVERIG / de ruimte kan verduisterd worden door middel van gordijnen

4. PROGRAMMA

doelstelling van ocw (een verbastering van het woord 'ossewei', naar de osseweistraat, waaraan het podium van 2009 tot 2015 was gevestigd) is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinéma, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. _het experiment krijgt daarbij ruim baan

uitgangspunt bij de programmering is 'crimmp'; een begrip, dat niet alleen naar de netto afmetingen van het ocw-podium verwijst, maar - gezien de huidige overdaad aan zintuiglijke prikkels - tevens een intentieverklaring aan het concentraat is. _de zes letters van 'crimmp' staan dan ook voor: '*creatieve reductie in de multi-mediale praktijk*'

het ocw-programma aanbod bestaat uit:

1) *crimmp*: een reeks door arnold schalks samengestelde evenementen, waarbij reductie als een meerwaarde wordt beschouwd en waarop, om het publieksbereik te vergroten, dezelfde programmering op drie achtereenvolgende avonden wordt herhaald. _crimmp avonden vinden doorgaans plaats op vrijdag-, zaterdag- en zondagavonden

2) *off-crimmp* : podiumprogramma's, die rond een enkelvoudig thema of kunstenaar zijn opgebouwd en die eenmalig te zien zijn



podium voor kleinschaligheden

drievriendenstraat 26
lokaal 01
3014 js rotterdam
www.podiumocw.nl
podium@podiumocw.nl
06-158 66 334

3) *off-crimpp_cinema* : een leerzame vorm van nablijven in het tot bioscoop omgetoverd klaslokaal, waarin een serie door filmmaker **noud heerkens** geselecteerde recente films op één enkele avond worden vertoond



5. PRAKTISCH

'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw, dat beschikt over een bruto vloeroppervlak van 45 m². _in de 'speelruimte' is plaats voor maximaal 35 bezoekers. _om zeker te zijn van een zitplaats wordt belangstellenden aangeraden een plek te reserveren via podium@podiumocw.nl _reserveringen worden door middel van een e-mailbericht bevestigd

inloop voor de voorstellingen met koffie/thee, een drankje na afloop. _bij aanvang van de voorstellingen wordt de voordeur van het atelierpand gesloten en is toegang niet meer mogelijk.

6. ZAKELIJK

financieel zijn de voorstellingen gebaseerd op het principe van *incrowd-funding* : de toegang voor de ocw avonden is gratis. _ bezoekers beslissen individueel wat de avond waard is geweest en bepalen achteraf de hoogte van hun financiële bijdrage. _de recette wordt evenredig verdeeld onder de deelnemende kunstenaars

7. PR

gemiddeld vier weken voor een evenement stuurt ocw een aankondiging per e-mail aan een omvangrijk adressenbestand. _een week vóór de voorstelling wordt een herinneringsmail gepost. _ van de deelnemende kunstenaars wordt verwacht dat ze ook hún persoonlijk netwerk inschakelen om de avonden volgeboekt te krijgen

8. LOOPROUTE VANAF R'DAM CENTRAAL | looptijd ca 5 minuten

(zie de rode lijn op het routekaartje hieronder)

verlaat de stationshal van rotterdam-centraal via de zijuitgang aan de centrum-zijde. _volg de conradstraat rond het groot-handelsgebouw langs het busstation. _steek het weena over en loop, nog steeds rechtdoor, de diergaardesingel op. _in het verlengde daarvan ligt de drievriendenstraat



routekaart rotterdam centraal-podium ocw

9. PARKEREN

op doordeweekse dagen is betaald parkeren van kracht van 9-23 uur, op zondagen van 12-23 uur. _voor betaling heb je een credit card, pinpas of een smartphone nodig. _onder het schouwburgplein is, op ca. 5 minuten loopafstand van de drievriendenstraat, een parkeergarage. _voor actuele informatie klik: <http://www.rotterdam.nl/parkeren>

10. AANSPRAKELIJKHEID

het betreden van het ateliergebouw aan de drievriendenstraat geschiedt op eigen risico. _podium ocw is niet aansprakelijk voor schade aan personen of goederen

11. VOORLAND

podium ocw is het vervolg op eerdere initiatieven van arnold schalks: *bühne de bovenlucht* (1997-2002) en kunst ruimte *de vrije schuur* (2004-2005)

